



# Enseña **LEES**

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR



**Guía No. 1**

CONCEPTO DE IMPRESIÓN:  
CONVERSACIÓN MATUTINA

# Agradecimientos

**¡Gracias al equipo multidisciplinario de especialistas que contribuyó al desarrollo de esta guía!**

La producción y coordinación general de la serie de recursos pedagógicos EnseñaLEES estuvo a cargo de la Dra. Josefina Vijil, especialista en lectoescritura del Programa de Capacidades LAC Reads (PCLR). La supervisión y revisión general la realizó la Dra. Rebecca Stone, directora del PCLR, con el apoyo en la revisión de Valentina Duque, especialista regional de comunicaciones del PCLR.

Esta guía fue elaborada por Josefina Vijil, revisada por el equipo técnico del PCLR y editada por Gabriela e Irene Selser. Finalmente, gracias a Francisca Aguilar por el diseño e ilustración de la guía.



**EnseñaLEES**  
RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR

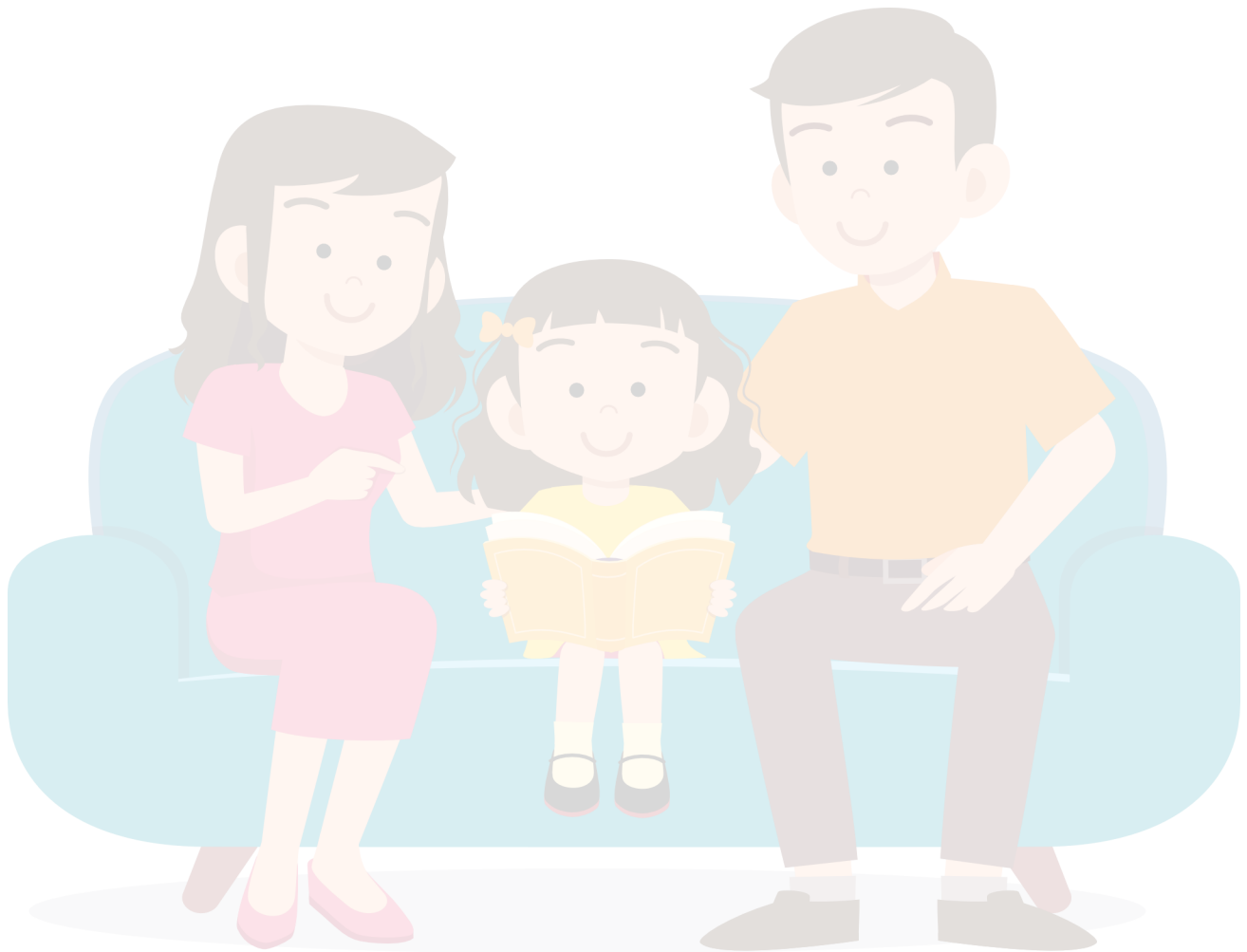


<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/>

# Guía No. 1

CONCEPTO DE IMPRESIÓN:  
CONVERSACIÓN MATUTINA

Esta guía es posible gracias al apoyo generoso del pueblo de los Estados Unidos por medio de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). El contenido es responsabilidad del American Institutes for Research (AIR) y de Juárez and Associates, y no refleja necesariamente los puntos de vista de USAID ni del Gobierno de los Estados Unidos.



**Habilidad:** Concepto de impresión

**Estrategia:** Conversación matutina

El concepto de impresión es el conocimiento de cómo funcionan los libros y el material impreso y las funciones que cumplen. Las letras y las palabras transmiten mensajes que pueden ser trasladados al lenguaje oral; por esta razón, esta habilidad está íntimamente conectada con el lenguaje, la escritura y la decodificación.

Se considera esta habilidad como una precursora de la lectura y la escritura, y es muy importante para el éxito futuro del aprendizaje. Por esta razón debe promoverse entre los 4 y 5 años de edad; es específica para el último nivel de la educación pre primaria y 1<sup>er</sup> grado.



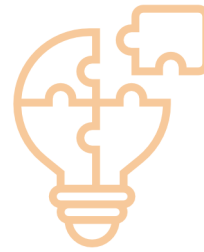
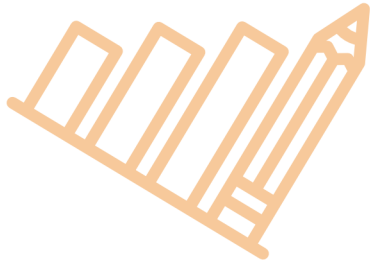
La estrategia seleccionada para promover esta habilidad es la “**Conversación matutina**” en la que se presenta a los niños y niñas los materiales impresos y el proceso de escritura. Se trata de ir mostrando a los y las estudiantes cómo o la docente va interactuando con el material escrito para leer, y va diciendo y preguntando cosas. Eso ayudará a los niños y niñas a comprender las conexiones entre la palabra escrita y el lenguaje oral con mayor claridad.



El video que acompaña esta guía modela además de la estrategia de la “**Conversación matutina**”, la lectura de un cuento y la escritura de una carta.

**Link video:** [https://youtu.be/p9RNB\\_bqWAQ](https://youtu.be/p9RNB_bqWAQ)





# Generalidades

## ¿QUÉ ES EL CONCEPTO DE IMPRESIÓN?

Esta habilidad trata de promover el conocimiento de cómo funcionan los libros y el material impreso y las funciones que cumplen, por ejemplo, que las letras y palabras transmiten mensajes que pueden ser trasladados al lenguaje oral. Esta habilidad está íntimamente conectada con el lenguaje oral, la escritura y la decodificación (National Early Literacy Panel (NELP, 2008).

Se considera esta habilidad como una precursora de la lectura y la escritura y muy importante para el éxito futuro del aprendizaje (NELP, 2008). Por ello debe promoverse entre los 4 y los 5 años de edad, razón por la cual es específica al último nivel de la educación pre primaria y al primer grado.



### Es importante tener presente que:

Los niños y niñas pequeños pueden comenzar a desarrollar su conciencia del material impreso a una edad muy temprana

La rapidez con la que los niños y niñas pequeños aprenden esta habilidad está directamente relacionada con la frecuencia con la que se les expone a la lectura, la escritura o los materiales impresos

La mejor manera de enseñar a los niños y niñas pequeños esta habilidad es leyéndoles libros en voz alta y frente a ellos, señalando lo que se va haciendo. De esta manera ellos aprenden la direccionalidad, la continuación de la lectura de una línea a otra o de una página a otra, entre otras cosas

También es muy importante crear oportunidades y espacios para que exploren libros, “escriban” y dibujen con la mayor frecuencia posible



# Conversación matutina

En esta guía desarrollaremos una estrategia que ha demostrado ser muy exitosa para desarrollar la habilidad de Concepto de impresión (Wasik & Hindman, 2011). La estrategia se llama “**Conversación matutina**” y fue propuesta por Vanessa Levin (n.d.).

Esta es una estrategia que se aconseja realizar **todos los días de manera sistemática** al inicio de la clase, en los últimos niveles del pre primario y especialmente el 1<sup>er</sup> grado. Cada semana la o el docente debe proponerse un aprendizaje, y continuar avanzando y profundizando el conocimiento en las siguientes semanas.



## Objetivos

Con el uso de esta estrategia, los niños y niñas serán capaces de comprender:

Dónde se empieza a leer

**Mi mamá es muy valiente.**



Hay un espacio que separa a una palabra de otra

Lo que se llama “**retorno de barrido**” significa conocer:  
→ dónde se debe comenzar a leer cuando se termina un párrafo  
→ dónde se debe comenzar a leer cuando termina una página y comienza otra

Lo que se habla puede ser escrito a través de letras y palabras (las letras y las palabras transmiten mensajes)

Se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en el mismo orden



Las letras y los dibujos son diferentes

 ≠ a b c d

Las letras y las palabras son diferentes

a b c ≠ carta

Existe una correspondencia uno a uno: las palabras impresas coinciden con las palabras habladas



**lápiz**

Los libros tienen anverso, reverso, autor e ilustrador

La puntuación







## Grados o niveles

A LOS QUE ESTÁ ORIENTADA ESTA ESTRATEGIA:

Último nivel de preescolar o preprimaria e inicios del 1<sup>er</sup> grado.



## Frecuencia

DE USO DE LA ESTRATEGIA:

Todos los días.

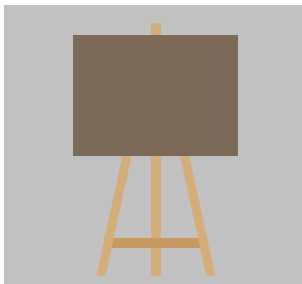


## ¿En qué consiste LA ESTRATEGIA?

- ✓ Esta es una estrategia de enseñanza interactiva que presenta a los y las estudiantes los materiales impresos y el proceso de escritura.
- ✓ Para que sea efectiva debe ser divertida, significativa e interactiva; es decir, debe tratar de cosas que les interesan y que se vinculen con el mundo que los rodea.
- ✓ Consiste en ir mostrando a los y las estudiantes cómo la o el docente va interactuando con el material de lectura, y va diciendo y preguntando cosas que llamarán la atención sobre aspectos clave para desarrollar sus habilidades. Esto ayudará a los niños y niñas a comprender las conexiones entre la palabra escrita y el lenguaje oral con mayor claridad, a comprender la lectura, la escritura y a encontrar el significado y la importancia de ambos procesos.
- ✓ Los niños y niñas que no saben leer y escribir convencionalmente se beneficiarán enormemente de este tipo de actividades.



## ¿Qué recursos se necesitan?



Un caballete



Papeles grandes (papelógrafos) que pueden ser cuadrículados o en blanco



En un estante cercano al caballete, la o el docente debe tener todos los recursos que se puedan necesitar: marcadores de varios colores, punteros de varios tipos (por ejemplo varitas mágicas), pompones, micrófonos, lupas, masking tape.



Una imagen grande de un libro en donde se resalten o señalen las diversas partes del mismo, así como las diferentes cosas en las que en distintos momentos queremos hacer énfasis: líneas de texto, distancia entre una palabra y otra, etcétera.



# Instrucciones<sup>1</sup>

Al inicio esta estrategia es muy sencilla, con el propósito de que los niños y niñas se familiaricen con ella y se apropien de la rutina. A medida que avanza el año escolar se va complejizando.

## 1<sup>er</sup> paso

La o el docente explica y modela el ejercicio (Yo hago):



1. Los y las estudiantes se sientan en círculo alrededor del caballete y de la docente. Los niños y niñas pueden estar sentados en el suelo o en sus sillas.
2. El primer día la o el docente inicia la estrategia, pero poco a poco, a través de la práctica en los siguientes días, los niños y niñas se irán familiarizando con la metodología hasta que puedan “dirigir” ellos mismos la actividad, con el apoyo de la o el docente.
3. La primera oración que se dice en la **Conversación matutina**, y que la o el docente escribe en el papel del caballete, es siempre la misma: “\_\_\_\_\_ es el / la líder hoy” (se escribe el nombre del niño o niña líder de la actividad ese día).
4. La o el docente escribe la oración y mientras lo hace deletrea en voz alta y usa los dedos para marcar espacios entre las palabras (mostrando el espacio que se debe dejar entre una palabra y otra).
5. Cuando llega al final de la oración, coloca un punto y pide a los niños y niñas que “lean” el mensaje que está escrito.
6. Después de unos días de modelaje del Mensaje matutino por parte de la o el docente, todos los niños y niñas podrán “leer” con éxito la primera línea (aunque no sepan leer convencionalmente todavía).

<sup>1</sup> Para esta y otras estrategias vamos a organizar las instrucciones, siempre que sea posible, de acuerdo con los tres pasos del Modelo instruccional: el o la docente hace, el grupo hace de manera conjunta y cada estudiante realiza las tareas de manera individual.

Algunos de los conceptos básicos que se pueden cubrir en una **Conversación matutina** al leer la frase escogida por los niños o niñas (es decir, que la o el docente va mencionando o haciendo gestos para hacer notar a los niños y niñas lo que está haciendo), son:

- ▶ Progresión del texto de izquierda a derecha
- ▶ Barrido de retorno, es decir indicar dónde seguir leyendo cuando se termina una línea o una página
- ▶ Formación adecuada de letras
- ▶ Asociar letras a sonidos
- ▶ Diferencia entre una letra y una palabra
- ▶ Puntuación (como punto y signo de interrogación)
- ▶ Correspondencia uno a uno
- ▶ Espacios entre palabras
- ▶ Palabras comunes a la vista

## 2° paso

### La o el docente y estudiantes practican juntos (Nosotros hacemos):



1. Después de unos días, cuando los niños y niñas están familiarizados, la o el docente llega al final de la oración, coloca el punto y le dice al grupo que a partir de ahora cada uno de ellos y ellas irá agregando diariamente algo nuevo al mensaje.
2. Luego la o el docente escribe una frase sencilla como por ejemplo “me gusta...” y le pide a algunos niños o niñas voluntarias que digan qué les gusta hacer, por ejemplo “me gusta jugar”.
3. La o el docente sigue escribiendo lo que los niños y niñas dictan.
4. Debido a que a los niños y niñas les encanta jugar, la palabra tendrá más significado para ellos y, por lo tanto, estarán emocionados de poder identificarla.
5. Cuando se termina el mensaje del día, toda la clase lo lee coralmente. La o el docente usa un puntero (siempre se usa un puntero para señalar cada palabra que se vaya leyendo).



1. Después de unos días, la o el docente pide una persona voluntaria para que dirija la sesión. El niño o niña pasa al frente, escoge un puntero y dirige la lectura de la primera oración, ya escrita por la o el docente en el papel grande.
2. El niño o niña líder del día selecciona un puntero y se pone al frente de la clase.
3. Luego la o el docente le pide al niño o niña líder que diga una frase que quiera compartir con la clase y la o el docente la escribe en el papelógrafo. Por ejemplo: “tengo un perro muy juguetón”.
4. La o el docente escribe lo que los niños y niñas dictan.
5. Luego el líder del día se acerca al caballete y “lee” el mensaje usando su puntero tal como antes lo hizo la o el docente (señalando cada palabra que va “leyendo”).
6. En caso de que el niño o niña cometa un error al “leer” el mensaje, la o el docente abre una conversación con los niños y niñas y les pregunta si todo les pareció bien o si quisieran comentar algo. La o el docente va guiando con preguntas, tratando de que el grupo y el niño o niña líder identifiquen y rectifiquen el error.

## RECUERDA

Durante las primeras semanas del año hay que concentrarse solo en el breve mensaje de inicio, pues el tiempo de atención de los niños y niñas es corto. Luego se pueden agregar más textos, por ejemplo conversaciones, o se puede leer un cuento o escribir una carta.



## → **Continuación** DE ESTA ESTRATEGIA:

A medida que el año escolar avanza y los niños y niñas se han familiarizado con la **Conversación matutina**, se pueden proponer actividades más complejas, como leer un cuento o escribir un mensaje o una carta para algún compañero o compañera enfermo, o con motivo de alguna celebración especial.

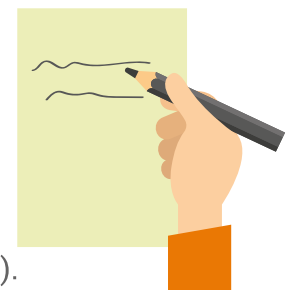
Cuando **se lee un cuento** se puede aprovechar para hacer las siguientes actividades (la o el docente, además del libro que está leyendo, **puede usar la lámina del libro y sus partes**):

- ✓ Indicar cada una de las partes del libro y pedir que las identifiquen (se les reparten diversos cuentos para que identifiquen las partes del libro de las que se está hablando).
- ✓ Leer el nombre del autor y diagramador.
- ✓ A medida que se lee el cuento se va mostrando a los niños y niñas, indicando o preguntando qué es una letra, qué es una imagen y qué es una palabra.



Para **escribir una carta o un mensaje** se sugieren las siguientes actividades:

- ✓ Se consulta con los niños y niñas acerca de qué quieren escribir o a quién quieren enviar algún mensaje.
- ✓ La o el docente escribe en el papel grande que está en el caballete.
- ✓ Se va preguntando a los niños y niñas cómo comenzar, cómo desarrollar y cómo concluir el texto, y a medida que se escribe se va explicando oralmente lo que hacemos (por ejemplo “ahora vamos a poner una coma” o “vamos a pasar de línea”).
- ✓ Insistamos especialmente en la indicación de:
  - Los espacios que debemos dejar entre palabras
  - Dónde se escriben puntos
  - Dónde continuar escribiendo en una línea nueva
- ✓ Luego toda la clase lee al mismo tiempo la carta (lectura coral).



Al final de la conversación se pide a los niños y niñas que compartan lo que más les gustó y de qué otros temas quisieran conversar en los siguientes días.



## Consejos PARA VERIFICAR APRENDIZAJES

Los aprendizajes se van verificando durante la **Conversación matutina**.

Es importante identificar si los niños y niñas reconocen los elementos siguientes:

La direccionalidad de la lectura y escritura: de arriba hacia abajo y de derecha a izquierda	<input type="radio"/>
La diferencia entre letras y dibujos, y entre letras y palabras	<input type="radio"/>
La correspondencia uno a uno: las palabras impresas coinciden con las palabras habladas	<input type="radio"/>
Los espacios que debe haber entre palabras	<input type="radio"/>
Dónde se empieza a leer	<input type="radio"/>
Retorno de barrido <ul style="list-style-type: none"><li>• Dónde se debe comenzar a leer cuando se termina un párrafo</li><li>• Dónde se debe comenzar a leer cuando termina una página y comienza otra</li></ul>	<input type="radio"/>
Las partes de un libro	<input type="radio"/>
La puntuación	<input type="radio"/>





# Conciencia O CONCEPTO DE IMPRESIÓN

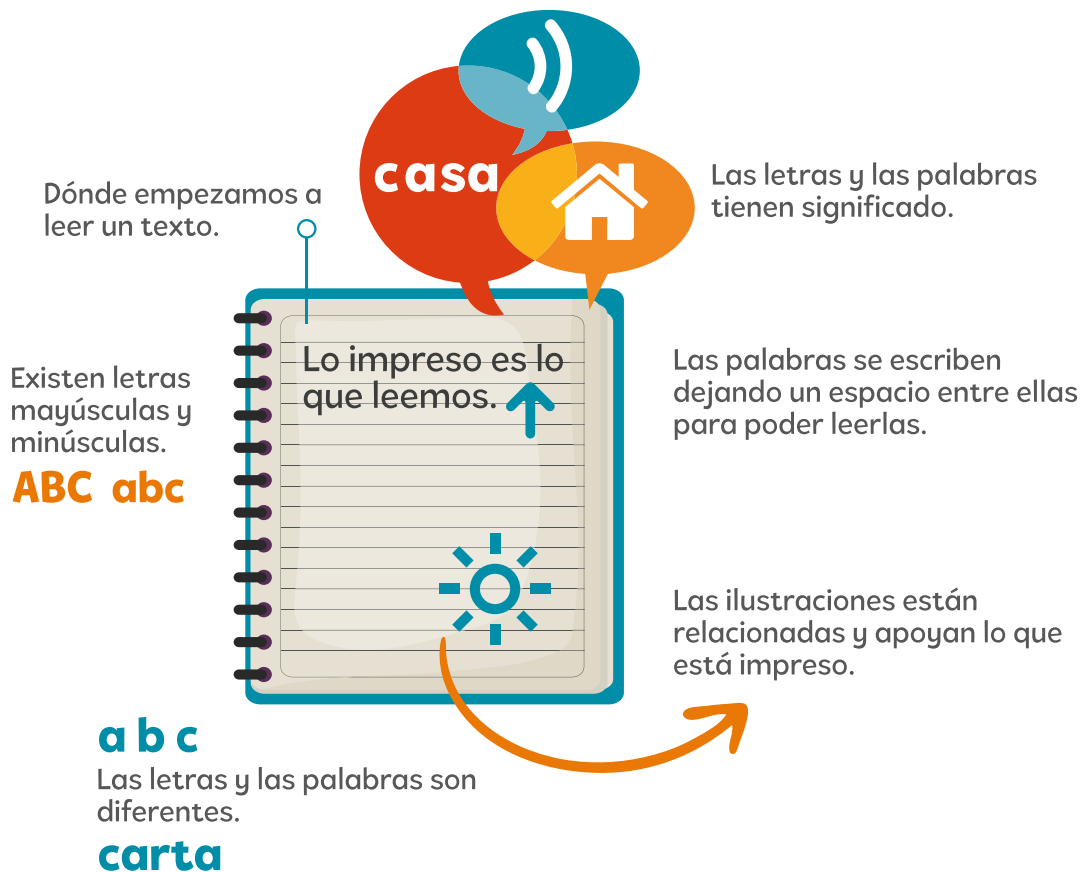
## ANEXO 1.

### DESCRIPCIÓN DE LA HABILIDAD DE CONCEPTO DE IMPRESIÓN

Concepto de impresión es una habilidad referida al desarrollo de los conocimientos básicos sobre cómo funcionan los materiales impresos en general y los libros en particular (lectura de izquierda a derecha, de arriba abajo, la diferencia entre dibujos y letras, el hecho de que las letras y las palabras transmiten mensajes), lo que constituye conocimientos básicos de la lectura (Pullen & Justice, 2003).

Esta habilidad es importante puesto que antes de que los niños y niñas comiencen a leer, deben comprender cómo funcionan los libros y los materiales impresos y qué funciones cumplen. Por ello se considera una habilidad precursora de la lectura y la escritura, y necesaria para el éxito futuro de las mismas.

**Esta habilidad incluye la toma de conciencia en relación a que:**





Cuál es la posición correcta del libro para leerlo.

Comprensión de lo que se llama “retorno de barrido”, es decir dónde y qué debemos leer cuando llegamos al final de una línea, de un párrafo o al final de una línea en una página (es decir, regresamos a la siguiente línea y comenzamos a leer de nuevo de izquierda a derecha, o bien damos vuelta a la página y comenzamos a leer en la primera línea).

Existe una correspondencia uno a uno entre las palabras impresas y las palabras habladas (es decir, vamos leyendo cada palabra que está impresa).



Cuál es la dirección en que leemos (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).

Los libros tienen anverso, reverso y autor.

Qué función juega el título y cómo se puede reconocer en un libro.

. ; ! ?

Hay signos de puntuación que nos indican pausas: una breve (la coma), algunas intermedias (el punto y coma) y una más prolongada (el punto).

### RESUMEN DE LO QUE LA EVIDENCIA DICE ACERCA DE ESTA HABILIDAD Y LA EFECTIVIDAD DE LAS ESTRATEGIAS PARA PROMOVERLA

Tal como mencionamos anteriormente, esta es una habilidad precursora del aprendizaje de la lectoescritura y su desarrollo es un buen predictor de su éxito. Una variedad de literatura evidencia su importancia como herramienta para desarrollar los demás elementos de Lectoescritura Inicial (LEI). El metaanálisis realizado por el National Early Literacy Panel (NELP, 2008), identificó que esta habilidad se relaciona moderadamente con el éxito en el aprendizaje de la decodificación y de la comprensión lectora.

Una síntesis realizada por Paula Guardia, del Ministerio de Educación de Chile (Guardia, 2018), que buscaba identificar lo que funciona en educación para reducir las brechas socioeconómicas tempranas en lectura a partir de distintas evidencias, encontró también que el desarrollo de esta habilidad, así como el desarrollo del lenguaje oral, se relaciona moderadamente<sup>2</sup> con el buen aprendizaje de la lectura. Además, constituye una habilidad precursora del aprendizaje convencional de la LEI en 1<sup>er</sup> grado, especialmente para niños y niñas de sectores más desfavorecidos que no han crecido en un ambiente letrado suficientemente desarrollado.

**La misma síntesis identificó, citando al National Early Literacy Panel, una serie de estrategias que evidencia mayor éxito en el desarrollo de esta habilidad. Entre ellas se encuentran:**

- ▶ **La Lectura compartida**, cuyos efectos en el conocimiento de lo impreso se manifestó desde las formas más tradicionales de lectura (una persona adulta lee a niños y niñas), hasta aquellas en las que se enfatiza la interacción entre una persona adulta y niños y niñas, siendo estas últimas las que generaron mejores resultados.
- ▶ **Programas para padres**. Las intervenciones revisadas demostraron efectos moderados a grandes, e incluían enseñarles técnicas a padres y madres o tutores, para fomentar el desarrollo lingüístico y cognitivo de los niños y niñas.

<sup>2</sup> Evidencia baja significa que el panel no ha encontrado evidencia definitiva sobre la efectividad de la práctica para lograr el resultado de aprendizaje de interés, aunque existen algunos estudios que sugieren correlaciones. Evidencia moderada significa que los estudios bien diseñados han encontrado un impacto positivo, pero se cuestiona si los resultados son generalizables. La evidencia fuerte es aquella cuyos resultados positivos han sido encontrados en múltiples estudios bien diseñados y ejecutados, no dejando lugar a dudas de que la práctica recomendada genera los resultados a partir de sí misma.

La investigación titulada *Essential Instructional Practices in Early Literacy* (2016) destacó diez prácticas en lenguaje y alfabetización inicial que se consideran imprescindibles para lograr niveles de desarrollo y aprendizaje significativos en estos dominios en Educación Parvularia (0-6 años). Entre ellas recomienda leer en voz alta libros apropiados para la edad de los niños y niñas y otros materiales, impresos y digitales, para promover además el concepto de impresión, específicamente en los siguientes aspectos:

Desarrollar la direccionalidad de la lectura pasando los dedos debajo de las palabras y preguntando por dónde empezar, con textos lo suficientemente visibles para los niños y niñas como para que puedan ver características específicas de la letra impresa.

Permitir a los niños y niñas manipular el libro por su cuenta, dando vuelta las páginas, girándolo, etcétera.

Asegurar que los niños y niñas diferencien el texto de las imágenes.

Incentivar a los niños y niñas a identificar la tapa del libro, la portada, la contraportada, entre otros elementos.

Utilizar el dedo o un puntero para señalar que el código de lectura va de izquierda a derecha.



Orientar a los niños y niñas a identificar el autor del texto, compartiendo información sobre el mismo.

Enseñanza individual y en grupos pequeños utilizando una variedad de estrategias de agrupación, la mayoría de las veces con grupos flexibles formados e instrucción dirigida a las necesidades observadas y evaluadas de los niños y niñas, en aspectos específicos del desarrollo de la lectoescritura.

### OTRAS ESTRATEGIAS QUE SE PUEDEN USAR PARA PROMOVER LA HABILIDAD DE CONCEPTO DE IMPRESIÓN

#### **Diez formas de desarrollar conceptos de impresión (Fundación Oportunidad, n. d.)**

<https://www.aprendoencasa.org/2020/08/31/diez-practicas-esenciales-para-la-alfabetizacion-inicial/>

- ✓ Señale las palabras en los libros mientras lee en voz alta, para desarrollar una correspondencia uno a uno entre las palabras habladas y escritas.
- ✓ Señale palabras, espacios, letras, líneas de impresión, de izquierda a derecha, de arriba a abajo, dirección de impresión durante su mensaje matutino. (<https://www.pre-kpages.com/mornmessage>)
- ✓ Utilice la impresión ambiental para hacer referencias a palabras, espacios, letras y líneas de impresión. ([https://www.pre-kpages.com/environmental\\_print/](https://www.pre-kpages.com/environmental_print/))
- ✓ Haga que los niños y niñas sugieran dónde debe comenzar la o el docente a leer las palabras en la página de un libro grande.
- ✓ Contar las palabras en una línea impresa, o aplaudir por cada palabra hablada en voz alta, puede ayudar a desarrollar el concepto de una palabra.
- ✓ Use tarjetas con los nombres de los y las estudiantes y etiquetas del salón de clases para ayudar a los niños y niñas a reconocer las palabras que tienen más significado para ellos y ellas. (<https://www.pre-kpages.com/products/editable-name-cards/>) (<https://www.pre-kpages.com/classroom-labels/>)
- ✓ Utilice una variedad de actividades prácticas para desarrollar la conciencia de las letras, por ejemplo, jugar con carros de letras, letras magnéticas, letras de plástico y juegos del alfabeto.
- ✓ Muestre una tabla alfabética a la altura de los ojos de los niños y niñas y consúltela diariamente.
- ✓ Proporcione letras magnéticas del alfabeto en mayúsculas y minúsculas para que los niños y niñas las usen a diario.
- ✓ Invite a cada niño y niña a dictar una oración. Escriba dos veces la oración de cada niño o niña en una tira de oración. Corte una oración en palabras individuales y anime a los niños y niñas a relacionar las palabras con la segunda tira.

## ANEXO 4.

### CONSEJOS PARA PADRES Y MADRES

En una guía de aprendizaje infantil producida por el Consejo Asesor de la Infancia del Estado de Nueva York (2012) hay una serie de indicaciones muy útiles para padres y madres de familia, a fin de seguir motivando el desarrollo y aprendizaje del Concepto de impresión en casa. Entre las sugerencias de la guía se encuentran las siguientes:

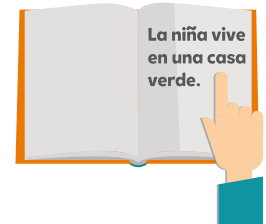
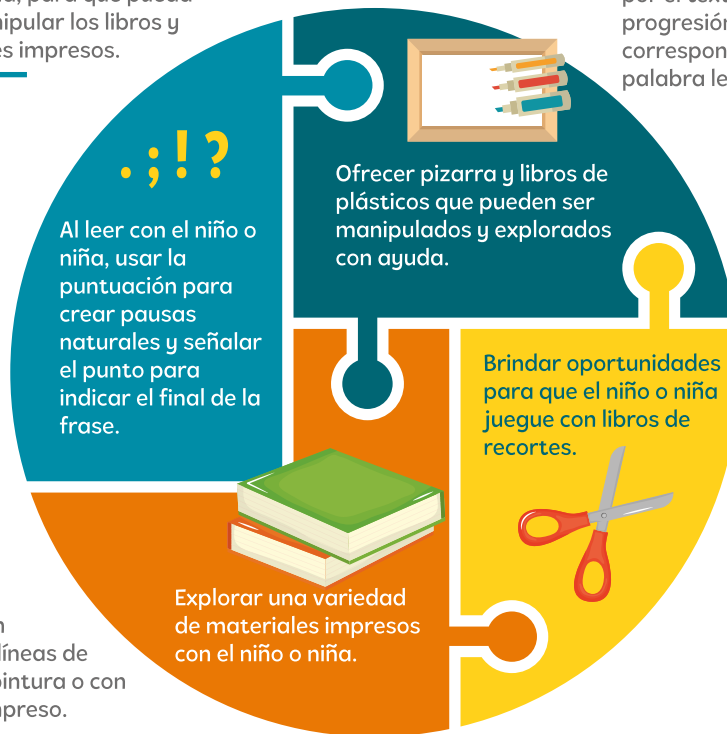


Leer a menudo e individualmente con el niño o niña, para que pueda observar y manipular los libros y otros materiales impresos.

Al leer con el niño o niña, pase el dedo por el texto para demostrar la progresión del texto y la correspondencia uno a uno (entre la palabra leída y la escrita).



Demostrar la progresión descendiente trazando líneas de arriba hacia abajo con pintura o con marcadores en papel impreso.



Además, Reading Rockets (2012), una iniciativa para promover la lectoescritura en Estados Unidos, menciona que a veces es difícil para los niños y niñas mantenerse atentos a las palabras impresas, pues normalmente se enfocan más en las ilustraciones o en la persona que lee. Para ayudar a los niños y niñas a enfocarse en lo impreso, Reading Rockets recomienda que los padres y madres de familia hagan énfasis en aspectos específicos de ese texto, por ejemplo, palabras concretas o si una palabra es minúscula o mayúscula. También es recomendable enfocarse en la organización del libro, lo cual incluye la manera en que se leen las páginas y la dirección de lo impreso. Se puede decir, por ejemplo “voy a leer esta página primero y esta página luego”. Por último, usar “el ambiente letrado” o todo lo impreso que aparezca en letreros, logos, etiquetas y otros objetos de la vida cotidiana, para llamar la atención del niño o niña y practicar la identificación de letras, la diferenciación con ilustraciones y la direccionalidad del texto, entre otras.

### OTROS RECURSOS DISPONIBLES

Existe un conjunto de materiales que se pueden consultar o utilizar para promover esta habilidad, entre ellas videos, libros, pódcast y otros recursos. A continuación, les proporcionamos los enlaces de algunos de ellos.

#### VIDEOS EN ESPAÑOL:

##### Video 1

En este video una docente trabaja la portada de un cuento, “El día de campo de don Chanchó”. Explica sus elementos relacionados con el concepto de lo impreso, incluyendo su título; autor/a y el ilustrador/a.

##### Video 2

Este video da una explicación de los conceptos de impresión para docentes, padres y madres de familia y algunas claves para apoyar el proceso de enseñar a leer a sus hijos o hijas.

#### VIDEOS EN INGLÉS:

##### Video 1

En este video hay una explicación con dibujos y música sobre la posición correcta del libro, dónde empezamos a leer un texto y la dirección en que leemos.

##### Video 2

Una docente que enseña la clase sobre conceptos de lo impreso. Los y las estudiantes aprenden los conceptos de las convenciones de escritura y escritura de letras, escribiendo cartas a sus compañeros y compañeras en otra clase.

##### Video 3

Cómo desarrollar el concepto de lo impreso a través de un mensaje matutino (Morning Message). En este video los estudiantes leen el mensaje matutino juntos y aprenden sobre los conceptos de lo impreso.

##### Video 4

Información sobre conceptos de lo impreso y cómo leer un cuento con niños y niñas para que hagan predicciones y se conviertan en buenos lectores. En este video la presentadora explica los aspectos físicos de los libros que la o el docente debe presentar cada vez que leen un libro; el título; autor/a; ilustrador; que leemos de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo; puntuación; y otros componentes del concepto de lo impreso.

# Referencias bibliográficas

- Consejo Asesor de la Infancia del Estado de Nueva York. (2012). *Guía de Aprendizaje Infantil*. Recuperado de <https://www.earlychildhoodnyc.org/pdfs/Gu%C3%ADa%20de%20Aprendizaje%20infantil%20-%20Early%20Learning%20Guidelines%20in%20Spanish.pdf>
- Education Endowment Foundation. (2018). *Preparing for Literacy: Improving Communication, Language and Literacy in the Early Years*. Recuperado de [https://educationendowmentfoundation.org.uk/public/files/Publications/Literacy/Preparing\\_Literacy\\_Guidance\\_2018.pdf](https://educationendowmentfoundation.org.uk/public/files/Publications/Literacy/Preparing_Literacy_Guidance_2018.pdf)
- Foorman, B., Beyer, N., Borradaile, K., Coyne, M., Denton, C. A., Dimino, J., Furgeson, J., Hayes, L., Henke, J., Justice, L., Keating, B., Lewis, W., Sattar, S., Streke, A., Wagner, R. & Wissel, S. (2016). Foundational skills to support reading for understanding in kindergarten through 3rd grade (NCEE 2016-4008). *National Center for Education Evaluation and Regional Assistance (NCEE), Institute of Education Sciences, U.S. Department of Education*. Recuperado de <http://whatworks.ed.gov>.
- Guardia, P. (2018). ¿Qué funciona en educación para reducir las brechas socioeconómicas tempranas en lectura? Evidencia desde revisiones sistemáticas y plataformas *What Works*. *Centro de Estudios Mineduc: Evidencias*, 41. [docplayer.ed/95729768-j-u-l-i-o-paula-guardia-g.html](http://docplayer.ed/95729768-j-u-l-i-o-paula-guardia-g.html)
- Levin, V. (n.d.). *Morning message in preschool and pre-k*. Pre-K Pages. Recuperado de <https://www.pre-kpages.com/mornmessage/>
- Michigan Association of Intermediate School Administrators General Education Leadership Network Early Literacy Task Force. (2016) *Essential instructional practices in early literacy: K-3*. Recuperado de <https://www.misd.net/Earlychild/PDF/K-3LiteracyEssentials.pdf>
- National Early Literacy Panel. (2008). *Developing early literacy: Report of the National Early Literacy Panel*. Washington, DC: National Institute for Literacy. Recuperado de <https://lincs.ed.gov/publications/pdf/NELPReport09.pdf>
- Pullen, P. C. & Justice, L. M. (2003). Enhancing phonological awareness, print awareness, and oral language skills in preschool children. *Intervention in School and Clinic*, 39(2), 87-98. Recuperado de <https://speech-language-therapy.com/pdf/papers/pullenjustice2003.pdf>
- Reading Rockets. (2012). *Simple yet powerful things to do while reading*. ReadingRockets.org. Recuperado de <https://www.readingrockets.org/article/simple-yet-powerful-things-do-while-reading-aloud>
- Oportunidad. (n.d.). 10 prácticas esenciales para la enseñanza del lenguaje y la alfabetización inicial en Educación Parvularia. *Chile: Proleer*. Recuperado de <https://fundacionoportunidad.cl/wp-content/uploads/10practicasesenciales.pdf>
- Wasik, B. A. & Hindman, A. H. (2011). Improving vocabulary and pre-literacy skills of at-risk preschoolers through teacher professional development. *Journal of Educational Psychology*, 103(2), 455–469. Recuperado de <https://doi.org/10.1037/a0023067>





# Enseña **LEES**

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR